



Regolamento di partecipazione alle Selezioni IBC/EBC SELEZIONI 2025

Ci sono grandi novità riguardanti le selezioni italiane per l'**International Blues Challenge (IBC)**, la cui finale si tiene ogni anno a Memphis, e per l'**European Blues Challenge (EBC)**, organizzato ogni anno in una differente nazione europea.

PRESENTAZIONE IBC

L'**International Blues Challenge (IBC)** rappresenta il più grande e riconosciuto evento musicale di ricerca di talenti Blues emergenti sul piano mondiale voluto e creato dalla **The Blues Foundation** di Memphis (Tennessee - USA). L'IBC è definita una "Battle of the Bands" (la battaglia delle band), dove le stesse salgono sul palco e suonando una propria performance di breve durata e una qualificata selezione di esperti giudicherà in base ai criteri dettati dalla The Blues Foundation stessa.

Tale giuria, selezionata dalla The Blues Foundation e dalle sue organizzazioni affiliate (principalmente blues societies), opera al fine di individuare la "Miglior Band Emergente" e il "Miglior Duo/Solista Emergente" tra tutti gli artisti che i vari affiliati hanno la facoltà di inviare in rappresentanza del Paese di riferimento alle semifinali IBC che si svolgono nei vari prestigiosi locali dislocati lungo la popolare Beale Street di Memphis, TN e alla finalissima dell'Orpheum Theatre sempre nella città del Blues.

Per questo motivo dal 2005 "Ente Rovigo Festival" di Rovigo organizzatore del festival italiano **Deltablues** in collaborazione con l'**Associazione Rootsway** di Parma e la rivista **Il Blues**, hanno indetto una gara di selezione per individuare, condividendo il regolamento con The Blues Foundation, una band e/o un solo/duo che possano rappresentare l'Italia a Memphis.

PRESENTAZIONE EBC

L'**European Blues Challenge (EBC)** viene organizzato ogni anno dalla **European Blues Union**, associazione nata per promuovere la cultura e la musica Blues in Europa e partner della più famosa "The Blues Foundation" statunitense. L'evento si tiene ogni anno in un diverso paese Europeo, indicativamente nei mesi di Marzo Aprile. Per il 2026 sarà in Polonia.

Nelle ultime edizioni sono stati fino a 22 le band partecipanti a questa competizione, e quasi tutti i Paesi Europei sono rappresentati all'interno della European Blues Union, i quali, singolarmente, effettuano le selezioni nazionali per individuare il proprio rappresentante (Band o duo act) per la finalissima del 2026.

Tra i vari premi che si aggiudica il vincitore la possibilità di esibirsi in alcuni dei più importanti festival europei, e durante le semifinali e finali sono presenti quasi tutti i professionisti europei in ambito della musica afroamericana.

SELEZIONI 2025

Dal 2025 l'organizzazione delle selezioni vede aggiungersi **l'Italian Blues River** (<https://www.italianbluesriver.com/>) e **L'Isola Che Non C'era** (<https://www.lisolachenoncera.it/>) mentre a fare da capofila tocca all'**Italian Blues Union** (<https://italianbluesunion.it/>), che già negli anni passati organizzava le selezioni per l'European Blues Challenge.

Viene quindi deciso di raggruppare le forze in campo e realizzare un'unica selezione - **con ascolto e giudizio di brani da parte dei giudici in formato Mp3** - per determinare quindi il rappresentante italiano che avrà la possibilità di partecipare sia alla finale di Memphis che a quella in Europa per il 2026.

Nel caso che la formazione finalista non sia in grado di partecipare ad entrambe le competizioni potrà scegliere a quale delle due partecipare lasciando al secondo classificato la possibilità di partecipare a quella scartata.

CHI PUÒ PARTECIPARE

La competizione non può essere considerata per "principianti", e i suoi obiettivi dichiarati sono quelli di ricercare la "**miglior Blues Band emergente**" e/o il "**miglior sconosciuto duo/solista Blues emergente**" sia negli U.S.A. che a livello europeo.

Le **selezioni IBC/EBC 2025** sono riservate alle Band e ai duo/solista Blues di nazionalità Italiana, che non abbiamo mai avuto, come da regolamento IBC, *nominations* per gli "Handy Awards" della Blues Foundation.

L'**IBC/EBC** aderisce ai seguenti criteri di definizione del termine "Band" e "Duo/Solista".

- **Band:** ogni performance con tre o più musicisti, vocalist inclusi. È permesso l'uso sia di strumentazione elettrica che acustica.
- **Solo/Duo:** ogni performance con uno o due musicisti massimo, vocalist incluso. È permesso l'uso sia di strumentazione elettrica che acustica.

IL REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE (leggere attentamente)

1. Si ribadisce, per maggior chiarezza, che la partecipazione è aperta alle Band e ai Duo/Solista che non abbiano avuto *nominations* per gli "Handy Awards" della Blues Foundation. Potranno partecipare anche i duo/solista selezionati per le precedenti selezioni IBC purché, ovviamente, non vincitori.

2. Ogni Band e ogni duo/solista interessato a partecipare alle selezioni **IBC/EBC 2025** di "Italian Blues Union" deve, per prima cosa, compilare un "Band Competition Entry Form" (scheda di partecipazione), che può essere scaricato dal sito <https://italianbluesunion.it/> alla sezione **IBC/EBC 2025**.

3. Contemporaneamente alla compilazione della scheda di partecipazione, le Band e i Duo/Solista dovranno inviare del materiale informativo (biografia, foto, contatti ecc.) e materiale audio (n. **2** brani) in formato **mp3**, tramite wetransfer.com, al seguente indirizzo: italianbluesunion@gmail.com

4. Un singolo musicista NON potrà competere sia come Band o Solo o in qualità di "Duo" per

cui, si renderà necessario per lui scegliere una tra le performance predefinite.

5. La giuria delle selezioni IBC/EBC 2025 sarà composta da almeno 8 rappresentanti di varie categorie operanti nel campo musicale, i cui nominativi verranno pubblicati sul sito <https://italianbluesunion.it/> alla sezione **IBC/EBC 2025**, entro il **20 Ottobre 2025**.

6. L'iscrizione alle selezioni IBC/EBC 2025 è sottoposta ad una quota di iscrizione fissata in **€ 10,00** (dieci/oo) per ogni partecipante e componente band da corrispondere a **Italian Blues Union** tramite bonifico bancario a questo **IBAN IT19H0200804202000105249118** o Paypal.

7. Italian Blues Union si riserva il diritto di utilizzare qualsiasi nome, voce, foto, volto o ritratto dei concorrenti per scopi commerciali, pubblicitari e di promozione della IBC/EBC o della The Blues Foundation e dell'European Blues Union.

CRITERIO DI PUNTEGGIO

Per facilitare ed unificare le operazioni da parte dei giudici il criterio di punteggio delle selezioni IBC/EBC 2025, da quest'anno rispecchierà in toto le indicazioni fornite da European Blues Union, che si basa sulle seguenti caratteristiche artistiche e tecnico/musicali:

1. **Contenuto Blues:** Ogni persona ha la sua personale interpretazione di cosa è e cosa non è il Blues. Così anche i giurati che dovranno giudicare i partecipanti, avranno le loro personali interpretazioni sul Blues comprendendo per questo: il Blues più tradizionale, il soul/blues e il rock/blues. I partecipanti devono prestare molta attenzione al materiale proposto anche perché in caso di vittoria, e relativa partecipazione alle semifinali di Memphis, si troveranno di fronte a dei giudici professionisti che certamente non si faranno influenzare da brani banali.
2. **Talento:** I partecipanti dovranno dimostrare spiccate capacità vocali e strumentali.
3. **Originalità:** I brani propri sono preferibili e saranno incoraggiati. Le cover sono permesse ma lo spirito di emulazione non aiuterà e né si rifletterà sul punteggio finale.

Ovviamente in caso di accesso alle selezioni finali IBC a Memphis resterà valido il sistema di giudizio deciso dalla [Blues Foundation](#).

IL SISTEMA DI PUNTEGGIO DEI GIUDICI

I giudici saranno almeno 8 per le preselezioni ed almeno 5 per determinare i vincitori delle selezioni IBC/EBC 2025, non saranno gli stessi, e saranno aiutati da un "presidente di giuria".

1. Ogni giudice dovrà fornire un punteggio parziale (da 1 a 10 punti massimo) per ognuna delle caratteristiche indicate sopra: Contenuto Blues – Talento (Talento Vocale e Talento Strumentale) – Originalità.
2. L'addetto al punteggio, a questo punto, addizionerà i punteggi parziali di ogni giudice assegnato a ciascuna caratteristica artistica e tecnico/musicale (vedi sopra) ottenendo così la classifica generale dei partecipanti.
3. La Band e il Duo/Solista che avrà ottenuto alla fine di tutte le performance inserite nelle

finali IBC/EBC 2025 il miglior punteggio sarà il vincitore della competizione.

4. In caso di parità, vincerà la Band e il Duo/Solista che avrà ottenuto il miglior risultato a livello di classifica parziale per ogni singolo giudice. (esempio: se "A" e "B" hanno lo stesso punteggio, ma nelle classifiche personali dei giudici "A" ha ottenuto due primi posti e un secondo mentre "B" tre primi posti, il vincitore sarà il partecipante "B").

5. In caso di ulteriore parità si provvederà, alla presenza dei rappresentanti dei partecipanti interessati, ad una estrazione casuale per definire il vincitore finale.

ATTENZIONE:

TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI 25 OTTOBRE 2025!!

IL VINCITORE ACQUISIRÀ IL DIRITTO A RAPPRESENTARE L'ITALIA ALLE SEMIFINALI/FINALI DELL'INTERNATIONAL BLUES CHALLENGE DI MEMPHIS (Gennaio 2026) E ALL'EUROPEAN BLUES CHALLENGE IN POLONIA (Aprile 2026).

In caso di rinuncia del vincitore il diritto passerà al secondo classificato e così via. Il vincitore, o comunque il partecipante che ne acquisisce il diritto, dovrà comunicare entro e non oltre il 15 novembre 2025 la sua volontà o meno a rappresentare l'Associazione alle semifinali/finali IBC/EBC 2026.

Il partecipante (Band e/o Solo/Duo act) che accetterà di andare alle semifinali/finali IBC/EBC 2025 a Memphis, in rappresentanza dell'Italian Blues Union, riceverà in premio prima della partenza la copertura del costo dei voli fino ad un controvalore di **€ 1.500,00** (millecinquecento euro) per l'IBC e di **€ 750,00** (settecentocinquanta euro) per l'EBC. Tale somma sarà coperta da Italian Blues Union come partecipazione alle spese di trasferta in terra Statunitense e nella sede Europea dell'EBC.

IL NOME DEI VINCITORI DELLE SELEZIONI VERRA' ANNUNCIATO IL 1 NOVEMBRE 2025

Il vincitore delle selezioni italiane IBC/EBC 2025 avrà anche diritto, come ulteriore premio, ad esibirsi nel 2026 in alcuni dei più importanti festival italiani la cui lista verrà pubblicata ed aggiornata e visibile in una pagina dedicata di prossima creazione.

Firma di accettazione delle 5 pagine complessive del presente regolamento di partecipazione alle selezioni IBC/EBC 2025 (siglare anche tutte le pagine del regolamento)

Per accettazione

Nome della Band/ Solo/Duo act (in stampatello)

Firma/e

SCADENZE

Il presente bando deve essere inviato firmato entro il 25 ottobre 2025 con annessa la contabile dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione

L'organizzazione si riserva comunque la possibilità di poter prorogare il termine di iscrizione con comunicazione, prima della scadenza sul sito <https://italianbluesunion.it/>